

特典

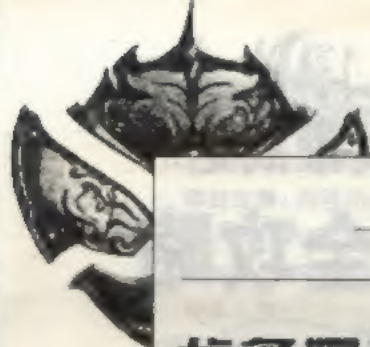
免费附赠

# 绝色特典

独家攻略

尤多娜英雄战记

- 恶魔城 年代记
- 「机器人时代」的来临
- 最游记
- 樱大战 漫画
- 拖把：心态问题



# — 目 录 —

## 尤多娜英雄战记完全攻略

剧情完全攻略 .....	2
角色完全介绍 .....	16
全部特技研究 .....	30
隐藏人物加入法 .....	35

## 恶魔城年代记

最终破关指 .....	36
机器人时代的来临 .....	40
个性十足的《最游记》 .....	44
心态问题 .....	47

## 去吧！巴黎华击团

24







## 尤多娜英雄战记

# 剧情完全攻略

文/黑田总帅

责编/PERFECT



### Map. 17

#### 草原の勇者

休整完毕のリユナン准备与レオンハート公联合、率领セルバ兵共同攻击セネー。而对敌国忠心耿耿のレオンハート公立即同意出兵、并先行率军出征。

本关开始时レオンハート已带领大队弓箭兵在右上方作为援军出现、不过要注意的是敌人主将カネル开城而退、他身上带有的星级サリア的书(装备后角色攻击与技巧成长率大幅度上升)是必须得到的。所以最初应当让主力从下包围抄カネル的退路、他的卫兵不会主动攻击リユナン军、所以可以放心的让法师靠近。第十一回合画面上方会出现スカイドラゴン这只强力的龙。リユナン最好抢在他出现前占领据点、否则画面上方的レオンハート军就危险了。

得到宝物:サリアの圣书(カネル持有)、SKL プラス(ガードナイト持有)、魔法の盾(ガードナイト持有)、ゆうしゃのあかし(アクスナイト持有)、ピラム(スピアナイト持有)、クレインクレイン(杀死クレインクレイン后很大几率得到)

隐藏人物:ミンツ进入右下方的民家可得到被救出来的レニー、她可是本作最强的弓兵、不但移动力可以成长。特技也相当强力、将是军中的主力!



### Map. 18

#### 黒い森

リユナン军在レオンハート公的助力下成功的取下カネル镇守的城镇、向帝国要塞バルト进发。此次リユナンの对手是人称カナン之盾的老将军バルバロッサ所率领のバルト军团。出阵前老将军将小公主送走、决心死战到底。

バルト要塞易守难攻、加上祈祷师不断召唤魔物。要想用现在的实力攻下来几乎是不可能的。没有信心的话、只要等到三十回合、バルバロッサ将军就会自爆。不过、想得到宝物就必须靠ジーク与转职为龙骑士のラフィン突击到后方杀死祈祷师、而トムス装备クレインクレイン后则杀要塞内祈祷师マホバ后、ジーク就可以从后方进入要塞进行毁灭性破坏了。当敌弓手全灭后リユナン率大军从正面攻入要塞正门、バルバロッサ将军十分强大、只能用魔法打、如果没有实力击败他则看到第三十回合就会发生バル

バロッサ将军自杀事件。

得到宝物:再移动の盾(要塞内左边民家只有ミンツ进入可得)、ゆうしゃのあかし(民家)

隐藏人物:无



### Map. 19

#### 運り会い

バルト要塞被リユナン军攻陷的消息传入サリアの村后、村内黑暗神官クマード因为村长找不到他们要找的人而大发雷霆。似乎リユナン军即将到来使他们异常惊恐、到底村中隐藏着什么人物呢?

占领バルト要塞后、サリアの村就在眼前、リユナン率军进入后、竟发现了失踪已久的ロファール王、他因为负伤而躲在サリア村养伤。见到黑暗兵侵略村庄而现身而出。ロファール王是相当强的、根本就不用帮助他。到星下方的黑暗神官クマード对リユナン军有很大的威胁。当务之急就是全军突击、争取三回合将クマード与周围的黑暗神官杀死。但不宜急于占领据点、让リユナン去与ロファール王对话、可以得到了星级マインスタック(对魔物奇效)。如果サーシャ在场与ロファール王对话可以得到LUK+3。然后制压据点就过关了。

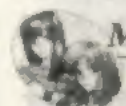
得到宝物:ボルガノン(民家)、と



おいやしの杖(民家)、樹の斧(民家)

隐藏人物:无

过关后立即去ヴェルジェ、这是レティーナ加入的条件。



### Map. (地点:リグリアー)

#### 遭遇战

成功占领サリア村后リユナン推荐ロファール王为尤多娜同盟军总盟主、但ロファール王以自己是败军之将为由推辞了。リユナン于是命令全军休整。战斗再次转到了ホームズ一方。

レオン将主力部队全交给ホームズ让他守备リグリア塔、自己则留在ブラート镇守备。此时一队魔物会攻击リグリア塔。本关算是ブラートの补充、在这里战斗是重要的训练与在竞技场挣钱是重要的、不过下方的武器屋与道具屋需要我军两人做掌柜的、虽然东西便宜但是以后他们就无法加入战斗了、千万要慎重! 当训



第一次	WLK プラス + 革の盾	→ DEF プラス
第二次	鉄の盾 + 銀の剣	→ 銀の盾
第三次	マスタ ソ ド + 金帛袋	→ ゆうしゃのあかし
第四次	愈しのしずく + おまもり	→ エリクサ
第五次	シ フソ ド + はしのカギ	→ ギルドのカギ





练的差不多了就可以让ホームズ打开城门出城杀死魔物了。

这里的宝物合成师可以合成的道具请见前页下方表格。

过关后依然回有遭遇战，不过都是练级和拿宝物的好机会（エリアル洞窟），基本上没有任何难度。在ナール洞窟中有两个宝箱，可以反复进入练级和得道具，如果有时闲不妨多进去训练。当练的差不多了就去レダの谷即可。



## Map. 20

### 边境の戦い

为了寻找ダクリュオン让アトロムの姐姐复活，ホームズ毅然向魔物出没频繁的灭亡之地レダ出发，寻找传说中的ダクリュオン。

本关的目的就是让ホームズ去占领画面左边的レダ古城。这并没有什么太大的难度，敌人カーゴイル等级很高，且不断从上方的洞窟中出现（每回合三只），因此迅速行动是最重要的，杀死アークオブス，然后得到其身下宝箱中的记忆的杖。为了不影响ホームズ去制压据点，应当再派一名可以开锁的角色让高移动力角色带钥匙快速取得记忆的杖。否则敌人会越来越多了！

得到宝物：记忆的杖（アークオブス身体下方）



## Map. 21

### 魔龙クラニオン

ホームズ进入レダ古城后，突然大地震颤。魔龙クラニオン出现在ホ

ームズ面前。本关的敌人魔龙クラニオン是绝对无法击倒的，任何攻击对它完全无效。所以最初ホームズ军除了カトリ外全员向左下角山谷躲避。让カトリ使用魔轮变身圣龙上前牵制クラニオン。坚持到第五回合，ガーゼル出现，带走了クラニオン。此后ガーゼル军出动了，他们的能力非常高，千万不要与他们硬拼一定会全灭的！リチャード王子会在第六回合带领超强大的尤多娜同盟军增援ホームズ。之后的ホームズ军根本没有什么机会攻击ガーゼル军。

得到宝物：マスターアックス（サムソン与カティナ对话后得到）、シルヴィーナ（エリシャ与アフリード对话）、ダクリュオン（左上方宝箱）、ドルハーケン（右下方宝箱）



## Map. 22

### 老将军ザカリア

当ホームズ成功的得到了魂之水晶球——ダクリュオン，返回ブラート时，ザカリア老将军ザカリア已经率大军攻打夏有部队的ブラート，太守レオンハート勇敢的迎战敌人。

这又是非常简单的一关，只要先

消灭包围レオンハート的部队，就可以轻松的率大军突击ザカリア将军本队。用魔法攻击他易如翻掌！

得到宝物：无

隐藏人物：无



## Map. 23

### 少女の泪水

过关后善良的カトリ将奄奄一息的老将军ザカリア救活。ザカリア看到カトリ的圣耀后发现カトリ竟然是当年他曾冒着生命危险所救出的小公主マリア，自然立即加入了ホームズ队。ホームズ决定讨伐リサアの宿敌アハブ，但狡猾のアハブ公爵以女盗贼バド的生命威胁在リサア治病的魔法师リシュエル，让リシュエル协助他守城。无奈之下リシュエル只能答应他的要求。

本关第二回合开始敌人飞行部队会不断从城上出现ベガスナイト（一次三个）到了第三回合还会由右下角出现四只（以后也是增援不断）所以最初必须打倒御战。注意敌人在五回合还会在左上方出现弓骑兵。要计算好其移动攻击范围迅速予以歼灭。如果ナルサス没死，会在第六回合救出バド，可以让继续说说得リシュエル加入ホームズ队。要注意的是第七回合敌人的增援离バド很近，最好等援军走后バド再行动的好。此外リシュエルの远程陨石魔法很强，バド出现前不要离他太近。说得リシュエル后，杀死アハブ就过关了。

得到宝物：无

隐藏人物：无



## Map. (地点:封印の桥)

### 遭遇战

过关后カトリ终于见到了久别14年的父母，自然是泣不成声。リサア王一直被ザカリア将军照顾，才得以在地牢中平安度过14个春秋。国王健在，リサア王国就在眼前了。ホームズ解决了リサア的事情，率大军去与リュナン会合。

在这场遭遇战中如果让シゲン死亡，这样就可以提前得到强力角色シエラ（拥有特技ワーブの强力角色！）。

本关的カーゴイル等级很低，并不难打。注意用支援效果防御其虐杀是要注意的地方。

过关后ホームズ将与リュナン军第二次会合，下面根据将来剧情发展需要提供一个分队参考：

### リュナン军

重要事件角色：メリエル、リシュエル、ヴェガ、アーキス、クライス、ルカ、ラケル

主要战力：ロフアール王、ミンツ、レニー、マルジュ、ザカリア、ラフイン、ロジャー

必要宝物：はしのカギ一本

### ホームズ军

重要事件角色：ガロ、ジュリア、クリシヌ、アトロム、バド、ユニ、レオンハート、ブラム、ゼノ、リリエ





## Map. 24 リーヴェの大河

休整完毕のリユナン军，终于来到了リーヴェの边境，过了河就是リユナンの故乡了。而守将ドルム听从其子レンツェン布下了非常严密的防御阵等待リユナン军。

敌人前线部队受到大量发石车的支援，最初如果没有实力从下方突破，就要用はしのカギ放下上方吊桥，选强力角色渡过敌人锋芒，将桥对岸的发石车扫平（推荐ロファール王装备银の斧就可以OK）到了第七回合，レンツェン会派出持有はしのカギのソルジャー会升起吊桥。如果此时リユナン没能过河，就不能过关了。主力过河后，敌人会再回合从城中派出大量弓箭兵，只要稍加注意就行。至于BOSSドルム只能用弱来形容。

得到宝物：ナイトのあかし（民家）、おまもり（民家）魔法の盾（民家）  
隐藏人物：无

## Map. 25 沙漠の嵐

终于踏上祖国的土地，リユナン来不及发感慨，就要率军突破对付ゼツ将军的铁壁防御阵。而帝国シモン龙骑士五人组也在下方威胁着リユナン军。

本关任务是占领据点，敌人有两个部队，一支是右上方ゼツ率领的正规军，另一队是右下方シモン率领的帝国龙骑士小队。如果要占领ゼツ所镇守的据点进入MAP26A就必须

绕过沙漠迂回前进，否则会被敌人强力远程攻击打的一败涂地。如果要占领シモン镇守的下方据点就必须将兵力集中在ナルサス附近。リユナン说得他之后让弓兵在后，强力骑兵或重装步兵在前方シモン队推进，方可取胜并进入MAP26B。（之后アーキス会暂时离队）

得到宝物：本关在沙漠中隐藏了许多宝物，让ナルサス到指定位置就可以得到。下面就将宝物坐标公布第一个坐标是从左向右数，第二个坐标是从下向上数（7,6）LUKプラス、（9,8）再移动的书、（11,1）スバブルフ、（12,6）MAGプラス、（13,2）SKLプラス、（14,11）MHPプラス、（16,7）AGIプラス（17,4）、POWプラス、（22,1）DEFプラス、（22,11）やましい心

隐藏人物：如果按照上面提到回收レティナ条件进行游戏的话，让クライス杀死龙骑士マルコ后，访问左下方民家得到圣女レティナ，否则在右下方房间有修女リベカ。

## Map. 26(A) 幽霊作戦

レンツェン让其父ドルム死战，自己却遭到ラゼリア召集弓手准备用他所谓天才战略对抗リユナンの正义之师。孰不知帝国军已经放弃了レンツェン，一兵一卒也没有敢去支援他。倒是ジーク给了他一小队黑骑士，准备看看这个跳梁小丑的幕后表演。リユナン进入ラゼリア，却发现城内空无一人。爱国心切的リユナン虽然下令全军突击。此时レンツェン安排

的弓手在森林里伏击了リユナン军。

本关森林中埋伏的敌人在地图上是不见的（共十一个），被攻击后根本无法反击（其射程超过3）。リユナン必须在自军强力角色的保护下迅速突击到レンツェン身边干掉他（敌人会有一小队黑骑士增援）。リベカの召唤可以发挥很大的作用，让魔物去吸引敌人火力。如果リユナン没有实力突破，则只能在秘密商店买射程为4的アーバンレスト进行反击。不过这种方法的可行性非常低。

得到宝物：ロングボウ、革の盾、リベアハンマー、金布袋、ゆうしゃのあかし、革の盾、金布袋、鋼の弓、おまもり、金布袋、マスタースピア（都在民家得到）ルクード（让ジュリア或ヴェガ打倒レンツェン）

隐藏人物——リイナ：クライス



或アーキス进入上排街道中最右边的屋子可以让リイナ成为同伴。

## Map. 26(B) 黒の公子

本关是为了救出为了被绑架的恋人リイナ而成为黑骑士的アーキス并且将レンツェン击倒，而在地下城内展开的战斗。

本关的敌人是剑圣ゴルゴダ与レンツェン，要想救出被捉去的アーキス，就必须先打开牢房救出リイナ，让她说得地图上上面的一个级别与アーキス相同的ダークソルジャー，救出アーキス。敌人从第三回合开始出现大量增援部队ダークソルジャー要注意。当部队到了黑色房屋附近时会遭到埋伏在里面的长弓手的攻击，千万注意保护好防御力低的角色。另外打赢了牢狱后其中的NPC都会变为装有盗贼之剑会偷宝物的盗贼，攻击时要保证一击将其打死，否则好东西就被他们偷走了。至于BOSSゴルゴダ，由于他有龙圣之技，最好用魔法远程解决掉。

得到宝物：ナイトのあかし（入口附近的宝箱）、スーパーブルフ（入口附近的宝箱）、MOVプラス（地图上方的宝箱）ルクード（让ジュリア或ヴェガ打倒レンツェン）

隐藏人物：让リイナ说得ダークソルジャー后アーキス归队。

过关后リユナン穿上父亲留下的神圣之甲，正式为君主（转职为ロート）。并发誓将王都收复。此时又转为ホームズ队，而カトリ为了陪伴父母





也离队了。离队时将她重要的指轮交给了ホームズ。



## Map. 27

### シーライオン

ホームズ回到ブラート开了庆功宴后，ホームズ决定趁帝国势力减弱之际，收复故乡グラナダ。重新夺回海上的霸权。于是率舰队主动攻击帝国海上补给线。

这关的问题就是——敌人为什么这么弱，非常无聊的一关，ホームズ可以凭借完全压倒性力量轻易的全灭敌人，并取得帝国输送队全部的宝物。为了今后着想，

最好先去各地修炼3小时以上再打本关，对今后绝对百利而无一害。

得到宝

物：スーパーブルフ、とおいやしの杖、鋼の盾、アーバンレスト

隐藏人物：无



## Map. 28

### グラナダ海战

ホームズ率领的シーライオン海贼，将帝国补给舰队全灭的消息令墨守在グラナダ的帝国龙骑士シオン将军很震惊，于是他派ブラエバ率领舰队先行拦截ホームズ并许请龙骑士团将予以空中支援。

本关敌人有所强化，シエラ在队中的话，就可以瞬间移动到右方杀死ク

インクレイン，这样过关就异常轻松了。如果不能在五回合击倒ブラエバ，敌人龙骑士就会前来增援。他们是相当讨厌的敌人，所以还是速战速决的好！

得到宝物：无

隐藏人物：无



## Map. 29

### 海狮子旗

ホームズ用闪电战击破ブラエバ舰队的消息传到了グラナダ，グラナダ太守シオン大惊失色。由于グラナダ无法应付突如其来的ホームズ军，シオン命令心腹バイク将被他救其国圣女レネ送到城外安全地点。

ホームズ登陆后，龙骑士シオン率大军迎战，在左侧的バイク军团因城门紧闭无法增援シオン。被シオン所救的圣女レネ为了报恩，用传送杖将城外的士兵传送进来攻击ホームズ。本关最初因为レネ不断送来弓手而显得非常困难，唯一的突破方法就是让アトロム在强力人物的保护下突破左侧城门说得レネ，至于忠勇のバイク就帮他成仁好了。龙骑士シオン非常强，被他突击一下可不是开玩笑。说得レネ前让ホームズ在レネ附近，当レネ被说服成为同伴后，シオン会离开据点突击，此时让レネ将ホームズ传送到据点就可以不战而屈人了！

得到宝物：无

隐藏人物——レネ：让アトロム说得，她是将来过关的关键人物，因为传送之杖只有她能使用，属于绝对前五星级人物。



## Map. 30

### 伝説の剣士

过关后ホームズ见到了老爸，并被强迫转职为ハイドハンター，做了グラナダ领主。还讲了一段搞笑万分的“就职演说”。宴会之后，ホームズ从レネ口中得知，好色的老爸竟然也是アトロムの父亲？！这与アトロムの力量与容貌有些与ホームズ（以后アトロム与ホームズ会有支援效果）。就在ホームズ准备出发去增援リュナン时，狂魔クリシヌ偷走了复活之玉为了夺回宝物并令之前战死的勇士们复活，ホームズ决定先去复活之塔——モースの塔。在出发前要先经过名剑士之村——イルの村。

村里有一些魔物作乱，其实说是一关，不如说是普通战更合适。此处敌人异常的弱，但是NPC超强。这里是得到超级特技的最好机会。如果要修炼等级的话就带着アークオブス，让它不断分割就可以不断得到经验，尤其是刚刚能使用剑系武器的ホームズ来说，要好好提高一下剑的熟练度。

得到特技：飞龙の技、连续の型、死生の技、地圣の技、风水の技、天圣の技、烈風の技、疾風の技、龙圣の技（最强的连续技）

隐藏人物——ヨード：是ジケン与ジュリア的父亲，能力极高（只是无法成长了）如果ジュリア在队，他会教女儿ジュリア复圣的技，令她实力倍增。

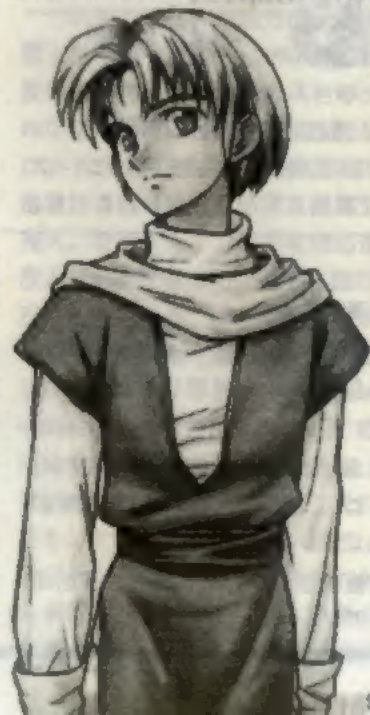


## Map. (地点：モースの塔)

### 遭遇战

ホームズ得到传说中的剑士ヨード的帮助后，立即向イルの村北的モースの塔进发，传说塔顶有能让人复活的魔法师。

塔一共五层，每层随机出现魔物，但宝箱中的宝物是固定的。只要让ホームズ制压每层的魔物就可以选择“うえにいけ”继续向上走。要注意的就是2F的宝箱中都是草药之类的破东西，可以不事直接上3F。到了4F小心中央のアークオブスの远程魔法。最好在第二回合就杀光它们。5F时见到了被囚的クリシヌ，ホームズ上前逼得后就可以得到复活之玉，接着制压楼梯后就可以到顶层复活战死的







角色了。

**得到宝物:**女神の盾(顶层宝箱)、  
プレリウド(顶层宝箱)

**隐藏人物:**无

回グラナタ千万去各地锻炼一下,尤其是要将アトロム、レネ、セノ、ケイト、メリエル。并去买四把门钥匙。切记!

从グラナタ北上,越过沙漠与リュナン会合了。此时的リュナン正与エンテ发生激烈的争执。ホームズ到来后リュナン只得先去安排宴会。

开过宴会ホームズ得知カトリ被教皇抓走,ホームズ立即率全军去救援。此时将出现最后一次分队(见下方框内的内容)。为了今后过关顺利特推荐一个分组方式。



### Map.31

#### 里切り者

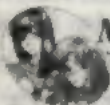
ホームズ一行做了决战前的补充后,通过了被村民抢修完的封印的桥。就在消失之前见到了畜徒ジーク,他正率领大军在うしなわれた村屠杀

ホームズ队。

最初必须采取全军突击的战术,此战如果一味防御,将陷入混战,最终必败。开打就要让ゼノ(40级)与ホームズ(配备射程3以上的弓,弥补机动力的不足)或者其他强力人物,在第四天到达ジーク前方(他此时不会主动攻击)。到了第五回合就要让ホームズ将ジーク的银盾(防御加20)射碎,セノー气干掉他。如果没有强人则过关极其困难,尤其是以后魔女的不间断突袭,令人防不胜防。

**得到宝物:**无

**隐藏人物:**如果シグン以前没有死亡(シュラ未加入),让他进入正上方的房间可以发现中毒的魔女シュラ。シグン救了后,过关后她会加入。她虽然能力一般,但却会珍贵的特技ワープ。



### Map.32

#### サリアの神殿

ホームズ击退了ジーク的守备军后,立即率军乘胜向サリア神殿挺

**特别道具:**钥匙2个以上、记录の权、リベアの权。

#### ホームズ队

**重要事件角色:**ケイト与サーシャ  
**主要战力:**メル(装备魔力の权)、リシユエル、マルジュ、セノ、フラウ、ラフィン

**其他角色:**挑选一些HP高的肉弹型角色即可。

**特别道具:**钥匙2个、记录の权。

#### リュナン軍

**重要事件角色:**ミンツ

**主要战力与特殊战术角色:**レネ(装备星级传送の权和星级はしやの权)アトロム(勇者35级以上装备杀50人的マスターソード)、サン、レニー、バト、メリエル(装备星级オーラレイン)、ブラム

**其他角色:**挑选一些防御力强的角色即可。



进。然而暗黑神官ベリシテ正以毒沼为屏障严阵以待。

又是难度很高的一关,如果天马骑士フラウ与龙骑士ラフィン在队且等级较高,将发挥惊人的力量。沼泽的地形非常讨厌,移动力极低每天还会掉血。最初要让ゼノ与ホームズ向上下两条ドラゴンゾンビ冲去,其他人向右上角集结,避免被ドラゴンゾンビ的地图兵器——龙炎打死重要队员。当杀死ドラゴンゾンビ后就可以让龙骑士フラウ与龙骑士ラフィン从左上角突袭过去,目标就是杀死拥有地震魔法のベリシテ。得手后抢得有利地形(上方山地)利用再移动杀死每天出现的魔女。此时ホームズ就可以安心的向敌阵进发占领据点过关。本关虽然可以利用はしやの权和传送の权,等强力武器轻松过关。但是为了リュナン军的胜利,克服一下吧!

**得到宝物:**无

**隐藏人物:**无



### Map.32

#### 圣剑サリア

为了得到能击破クエンカオス黑暗魔法の圣剑,ホームズ队经过苦战后,终于进入了火神殿。

在神殿中黑暗祭司パール正等待着ホームズ。本关要利用シュラ占据ドラゴンゾンビ出现的红色地板,这样让セノ掩护ホームズ迅速突破左侧ストンゴーレム阵,用射程3以上的弓将パール杀死(注意他还会复活一次),然后让ホームズ到パール身后即祭坛选择“圣剑”就可以得到サリアの

圣剑。看过神像中关于尤多娜的壁画后战斗又转到了リュナン万。

**得到宝物:**无

**隐藏任务:**无



### Map.34

#### 总力战

**バルカ得**

知父皇バハヌーク被カーゼル教利用,包括利用和谈杀死自己长子的卑鄙行为。准备率兵向父皇问罪,留下了号称カナンの剑的猛将エルンスト守城后离去。



本关之所以称为总力战,看看地图上敌人初期总战力3990的配置就知道了。而且敌人每回合从岩中出现一个同样兵种的援军。初期敌方配置ウッドシューター不但防御力高而且武器还可以连射四次,是非常强力的敌人。最初让防御力低的角色迅速向敌人薄弱的左侧移动,留下防御力20左右的角色断后,比如ザカリアナロン等“硬”派角色。最擅长的龙骑士出现处离リュナン军最近,可以让レネ在第一回合将强力且有“再移动”特技的角色传送到山坡上的龙骑士岩,杀死龙骑士后占据岩,并在第二天开始逐步消灭发石车。这样可去一隐患。第二回合让レネ将ミンツ传送到エルンスト后ガウッドシューター据援点前堵住这个口(也为了以后说得隐藏人





物做准备)。剩下的就是让主力将左侧两个岩占据，最终夹击被ザカリア所牵制的ウツドシューター部队。如果メリエル（有オーラレイン）和ブラム（会跳舞特技）在的话，第五回合就是全部杂兵的末日。

让メリエル使用究极魔法后，ブラム让她再行动一次，结局就是敌全灭。在此之后让リュナン说的为了报仇而来的公主エストファーネ并解围。否则她也会被メリエル打死。敌全灭后，剩下的就是占领所有岩，如果想练级可以在这里随意修炼，敌人是无穷无尽的。特别是主角リュナン，建议练到LV35学到特技“见切”。至于打エルンスト最好等到十一回合后，ミンツ说得隐藏人物后在动手。エルンスト的银の盾，必须用弓手远程攻击（射程3）破坏，这里注意利用リュナンの特技“カリスマ”与属性中补正，否则要打中回避天才エルンスト，你还是用5/L魔法吧！他的盾坏了就可以让ナロン或L35以上的リュナン将这个帝国的宿将杀死了。

得到宝物：无

隐藏人物：让ミンツ说得ハガル，他的力量与防御虽强，但移动力太低，



彻头彻尾的是块鸡肋。



Map.35

ジュリアス……

リュナン胜利后ヴェーヌ会前来要求和解，但リュナン要求ジュリアス王子交出リーウユ王宫才准许和解。而争强好胜的ジュリアス王子决定掩护伤兵撤退，自己独自留在阵前。

本关是没有什么难度的一关，虽然ジュリアス异常强悍（战力5091）但他团力量完全在那把令人胆寒のカナンの枪。最初主力分为两队，全员应集中在右侧集中。将右侧敌人的超量兵消灭掉。这时会出现斗技场的角斗士暴动事件。此后许多拥有“强盗”特技的角斗士出现。ジュリアス那宝贵的20盾全用在他们身上了。战斗中リュナン军不要想得鱼翁之利，全军NPC各个都是强盗，在他们周围3格命中、回避、必杀下降50%而且重复计算。此时与ジュリアス交手无疑必死。所以当ジュリアス用カナンの枪杀

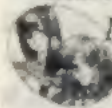
光角斗士，只剩一把短剑时，用弓手配合强力人物一下杀死他。一代名将就这样陨落，自此カナン三连星全部被リュナン击败。

得到宝物：在左侧民宅可以买到银盾不过要消耗10000G！如果有能力在ジュリアス仍持着カナンの枪时杀



死他，就可以得到这条名枪。

隐藏人物：无



Map.36

愛と悲しみの街

リュナン胜利后，一直躲起来的贵族立国出现在他面前，并让リュナン和女王メーヴェ（エンテ）结婚，作リーヴユ的新统治者，继续维护贵族利益。结果被痛恨贵族制度的リュナン断然拒绝。而エンテ因放弃王位而水之神殿了。

リュナン曾代表リーウユ王国与帝国代表セネト王子在ノルガリア签订和约。心绪难乱的リュナン只得前往令他伤心之地。

最初敌人异常的弱，不过当リュナン进入据点接受帝国无条件投降，签订和约后，敌人会出现大量增援。所以最初要将部队分散在右边，对付不断出现的援军，只是不要太靠近右上角。当敌人魔龙ラキス出现后，エンテ为了保护自己所爱的人，毅然变身为水龙ミューズ（当年正是ミューズ杀死了リュナンの父亲与帝国第一王子）本关和MAP21魔龙クラニオン出一折，ミューズ牵制ラキス五回合后出现事件。而エンテ也因为内伤而离队。

得到宝物：无

隐藏人物：无



Map.37

圣剣リーヴユ

リュナン为了打倒クエンカオス，必须去水之神殿寻求圣剑。而エン



テ为了救出被クエンカオス捉去的少女已经来到了クエンカオス面前，结果自然也被抓去。

本关的难度完全靠玩家队伍中有没有两样宝物。其一：はしやの杖。其二：转送の杖。如集有着两样宝物，过关非常EASY！

首先用转送的杖将强力弓手送到正上方的祈祷师身边将他射死。然后全员密集防御，防止四个魔女偷袭队中最弱的盗贼和修女。第二天是はしやの杖消灭祈祷师召来的魔物。弓手再射死一个祈祷师。这样第三回合就没有什么敌人了。然后用祈祷师手中得到的桥的钥匙放下吊桥，这时就可以挑战BOSSネブカ了，最好是远程弓箭配合リュナン（ネブカの魔法会令人无法反击很讨厌！而且他会复活一次要多注意！）杀死ネブカ后，就是拔圣剑了。有了圣剑リーヴユ后就可以杀死持有圣龙的ウロコのドラゴンゾンビ。如果没有这些道具，那么最初就要杀出血路直到杀死三个祈祷师。

得到宝物：はしのカギ（打倒祈祷师）、マスター・ボウ、マスター・アックス、マスター・ソード、MAGプラス、はしのカギ、记忆の星、MHPプラス







### Map. 38

## 消えゆく命

就在リュナン得到圣剑リーヴスの同时，ホームズ也来到了火之神廟的最下层。

本关自军又分为两队，敌人布置很巧妙，且画面昏暗。其中有许多暗道相连。如果ケイド在 MAP31 被ジーク救走，在游戏开始后他就会在上方牢房被八个スケルトン包围，除了让サシャ说得她别无他法。如果要靠ケイド就要有强人迅速带着钥匙突入下方，让魔女シユラ用ワープ前去帮助拖延时间。如果实力不足还是放弃ケイド吧（心有余力不足），因为应付敌方不断突击的魔女就已经是一件很痛苦的事了。最初要想办法将上方ドラゴンゾンビ和下方的三个暗黑祭司打倒，至于强力 BOSS エズレル要用ホームズ与セノ无敌组合了。



### リュナン軍

重要事件角色：ミンツ

主要战力与特殊战术角色：レネ（装备星级传送的杖和星级はしゃの杖）アトロム（勇者 35 级以上装备杀 50 人的マスターソード）、サン、レニー、バト、メリエル（装备星级オラレイン）、ブラム

其他角色：挑选一些防御型强的角色即可。

杀了エズレル后让ホームズ在铁格子待机就可以过关了。

得到宝物：无

隐藏人物：无



### Map. 39

## 暗の中に

リュナン进入水的神殿最下层，这里比火之神殿更暗，部队分为三组。战斗前ジーク姐姐回忆起痛苦的往事，ジーク也因愤怒决定死战。此战如果不想受宝物而以将强力人物传送到ジーク身边一击杀死他（本关ジーク因为是下马状态实力暴减）。

如果要得到全图宝物，最初就要突击到右上方将敌人增援口堵住（由

特别道具：钥匙 2 个以上、记录の杖、リベアの杖。

### ホームズ隊

重要事件角色：ケイト与サシャ  
主要战力：メル（装备魔力の杖）、リシュエル、マルジュ、セノ、フラウ、ラフィン

其他角色：挑选一些 HP 高的肉弹型角色即可。

特别道具：钥匙 2 个、记录の杖。



### Map. 40(最终)

## 邪神と女神

リュナン与ホームズ分别突破了两个神殿，但被困在被结界所封印的铁门前。而リチャート王子也和グエンカオス达成协议，出卖了ティーエ公主。得到四个圣女后邪神的复活似乎已经无法阻止……

最初リュナン与ホームズ因无法将悬坛前的铁门打开，而只能眼睁睁看着心爱的人被教皇グエンカオス杀死在邪神祭坛。其实此时最强的敌人实际是ジーク的姐姐カルラ，只要打倒她就可以高枕无忧了。要打死她就要在她用ワープ远应リュナン时，用リュナン军中有メティオール魔法的贤者给她以反击，然后立即用传送之杖将最强弓手传送到她身边用マスターボウ杀死她，此前必须 SAVE 反复尝试一定可以成功（主要是攻击命中率非常低）这样等到第四回合，リチャート王子突然出场并用自己的命将圣剑交给了ティーエ，愤怒到顶点的ティーエ将グエンカオス打到濒死状态。深感自己力量不足的グエンカオ

ス用自己的命使邪神ガーゼ尔复活了。此时ティーエ虽然持有圣剑但还是要迅速向下跑。大贤者アフリード可以用ワープ从外侧将铁格子打开，建议先打开ホームズ队的铁格子。要注意的时アフリード要靠钥匙才能打开铁格子，所以要从ホームズの队员中拿到两把钥匙，将リュナン与セネト王子都放出来。剩下的就是迅速让ティーエ、リュナン、ホームズ、セネト四人将ガーゼ尔包围击倒它就会会出现ユトナ女神加护勇者事件，最终在リュナンの飞龙之技下邪神ガーゼ尔被再次封印。战死的勇者们都复活了。至于大团圆的结局，就等待片尾曲结束后看吧！

得到宝物：ときのカギ（打死敌人暗黑祭司）







## 角色完全分析

人物众多是 SLG 游戏一贯的特色,如此之多的角色当然不能全部培养,玩家必须挑选成长率高的角色培养。下面就公开全部角色的能力成长率,供玩家参考。



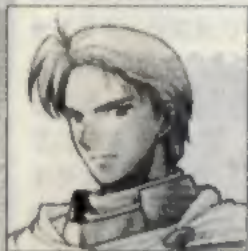
名称:琉南(リユナン) 职业:领主骑士

第一主角,ラゼリア公国公子。人称ラゼリア少年英雄,标准的大气晚成型角色,实力极强。

综合评价:★★★★★

加入章节:——

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
56	26	35	24	24	12	24	39



名称:克莱德(クライス) 职业:车骑士

リユナン侍卫骑士。是攻击与防御成长很理想,移动力高,是值得信赖的坚实战士。

综合评价:★★★

加入章节:——

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
61	30	24	17	16	5	17	23



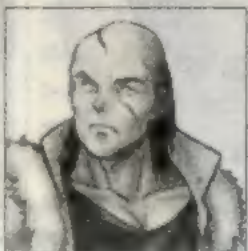
名称:阿恩斯(アーニス) 职业:车骑士

リユナン侍卫骑士,使剑高手。以连续攻击弥补攻击力不足的缺点。不过成长率低是他致命弱点。

综合评价:★★

加入章节:——

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
59	24	26	27	18	7	24	23



名称:加洛(ガロ) 职业:海贼

ホームズ忠实的部下,海战能力很高,身体也非常健壮,特技也很强。只是成长速度不理想。

综合评价:★★★

加入章节:——

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
73	25	19	21	17	2	14	19



名称:萨夏(サーシャ) 职业:公主

ウェルト王国公主。初期能力不高,但有特技カリスマ,转职后会变的很强。能力成长比较理想。

综合评价:★★★

加入章节:MAP1

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
33	18	29	50	14	21	31	25



名称:凯特(ケイト) 职业:淑女骑士

リーザ王妃的亲卫兵,能同时使用剑与弓的少女骑士,成长后威力更强。值得信赖的战士。

综合评价:★★★

加入章节:MAP1

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
48	21	38	13	12	8	30	42



名称:利(リー) 职业:司祭

ウェルジェ的神官,由于年事以高,各方面能力成长极其缓慢而且没有特技是其最大的弱点

综合评价:★★★

加入章节:MAP1 过关后选择

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
17	0	11	2	3	2	15	0



名称:艾塞基尔(エゼキエル) 职业:斧骑士

体力充沛的骑士,擅使沉重的大斧,在各种地形都能发挥其能力,他还有一个双目失明的妹妹。

综合评价:★★★

加入章节:MAP1 过关后选择

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
56	29	21	23	23	6	26	19



名称:那龙(ナロン) 职业:车骑士

虽然不是正规军,成长速度也不快,转职成为黄金骑士后,却拥有万夫不当之勇! 匹敌ジーク的强者。

综合评价:★★★★★

加入章节:MAP1 过关后选择

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
52	24	22	24	15	10	24	18





名称: 雷卡(ルカ) 职业: 弓战士

出身与猫鼬, 虽然初期能力极低, 但成长率比较理想。尤其是拥有“突击”使他实力大增。

综合评价: ★★★

加入章节: MAP1 过关后选择加入

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
45	29	44	28	14	2	24	18



名称: 雷福因(ラフィン) 职业: 指挥骑士

名门之后的ラフィン, 最初就是军中核心战力。将来成长为龙骑士后在突击战中值得信赖。

综合评价: ★★★

加入章节: MAP1

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
72	30	34	20	19	3	13	26



名称: 艾斯迪尔(エステル) 职业: 车骑士

ラフィンの义妹, 虽然能力成长速度不高, 但由于有“素质”所以成长并不困难。

综合评价: ★★

加入章节: MAP1

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
31	32	27	16	15	20	48	23



名称: 巴迪(バート) 职业: 斧战士

住在トーラス村中的青年, 力大无比, 适合接近战斗, 拥有突击特技后, 实力大幅度提升。

综合评价: ★★★

加入章节: MAP2

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
81	31	15	33	17	0	17	9



名称: 恩迪(エンテ) 职业: 修女

是贤者エーゼンバッハ的弟子, 作为修女的她在治疗方面可以是一等一的高手。

综合评价: ★

加入章节: MAP2

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
21	0	21	18	12	28	27	51



名称: 朱莉亚(ジュリア) 职业: 剑士

トーラス的女剑士。被怀疑参与暗杀国王的行动, 被流放到ウエルト王国东边的山村。

综合评价: ★★★★★

加入章节: MAP2

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
14	15	23	44	12	15	38	3



名称: 雷拉姆(ブラム) 职业: 神官

トーラス村少女パーツ的妹妹, 能力成长率极差, 由事件得到特技“おどろ”后成为重要辅助角色。

综合评价: ★★★★★

加入章节: MAP2

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
21	0	5	19	3	45	68	25



名称: 玛迪(マーテル) 职业: 天马骑士

サリア出身的天马骑士三姐妹中一人, 在マルス神殿工作。能力比较优秀。

综合评价: ★★★★★

加入章节: MAP4

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
35	16	35	30	33	20	45	58



名称: 雷伽(ヴェガ) 职业: 剑士

被称为シュラム的死神, 从事的职业就是雇用杀手。手中持有魔剑, 能力惊人。

综合评价: ★★★★★

加入章节: MAP4

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
62	31	25	31	14	8	10	33



名称: 雷凯尔(ラケル) 职业: 弓圣

弓圣的达人, 一击就可以让对手处于死亡边缘, 雷凯尔女神却不从杀人, 这点很难得。

综合评价: ★★★★★

加入章节: MAP4

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
52	28	19	20	8	21	51	8





名称:玛鲁修(マルジュ) 职业:魔导师

艾森巴格的弟子, 被称为传说中的魔导师, 能力却很平庸。

综合评价:★★★

加入章节:MAP5

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
48	28	19	20	8	21	51	8



名称:吉克(ジーク) 职业:暗黑骑士

本作最强骑士, 强大的足以一击攻下敌人重甲。各方面能力都是顶级, 可用无敌来形容, 但会中途离队。

综合评价:★★★★★

加入章节:MAP5

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
85	43	31	32	26	27	35	27



名称:诺顿(ノートン) 职业:装甲骑士

忠于国家骑士队长, 被サシャ公主说得, 能力成长速度较快, 但移动力不足是大弱点。

综合评价:★★★

加入章节:MAP6

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
75	40	27	27	27	0	21	27



名称:梅尔(メル) 职业:神官骑士

ロジャー的恋人。原来是マルス神殿的神官, 战斗能力很弱。虽然恢复法术但却可以提高移动力。

综合评价:★★★

加入章节:MAP6

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
41	22	21	31	18	17	16	28



名称:托姆(トム) 职业:战士

原是トラス的猎户, 后被宰相征到军中做战车手, 防御力初期非常高, 但以后几乎不会成长。

综合评价:★★

加入章节:MAP7

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
32	13	36	28	8	0	20	24



名称:罗吉亚(ロジャー) 职业:圣骑士

最初就是圣骑士, 如果有メル在他身边, 他能发挥惊人的战斗能力, 但是攻击力低是其弱点。

综合评价:★★★

加入章节:MAP7

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
71	29	30	18	20	4	8	24



名称:卡利(カトリ) 职业:修女

拥有リングオブサリア戒指的她可以随意变为圣龙, 威力无穷, 而且最初就会召唤, 全能的角色。

综合评价:★★★★★

加入章节:MAP8

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
40	0	10	46	2	36	35	52



名称:塞诺(ゼノ) 职业:剑士

被称为尤利塞的勇者。本游戏中最强的战士。成长速度极快, 是队中的核心力量。

综合评价:★★★★★

加入章节:MAP8

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
68	26	52	34	24	2	34	28



名称:尤尼(ユニ) 职业:盗贼

任性的盗贼少女, 与ゼノ关系很好, 成长到最后能得指挥能力? 是需要好好培养的角色。

综合评价:★★★★★

加入章节:MAP8

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
41	0	48	44	6	19	38	26



名称:霍姆斯(ホームズ) 职业:弓英雄

第二主角。グラナダ私掠舰队“海狮”的领袖。リユナン公子的至交。攻防低是他的弱点。

综合评价:★★★★★

加入章节:MAP11

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
67	30	17	32	14	38	31	





名称: 霍格德(シゲン) 职业: 剑士

拥有魔剑的不死冒险家。ホ-ムズ偏好同伴。全部能力平均发展, 综观能力很强。

综合评价: ★★★★★

加入章节: MAP11

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
60	17	35	38	23	6	33	32



名称: 拉奈尔(ライネル) 职业: 枪骑士

原本只是一个普通士兵, 与ノ-トン关系很好, 成长之后在竞技场中很活跃。

综合评价: ★★★

加入章节: 当到达ウエルト王城后选择

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
82	31	28	21	34	4	51	25



名称: 美利艾尔(メリエル) 职业: 魔导师

作为水的神殿巫女, 为了寻找其兄, 而加入了リユナン团, 拥有古代光之女神的究极魔法。

综合评价: ★★★★★

加入章节: MAP9

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
37	0	40	38	12	36	32	30



名称: 那尔萨斯(ナルサス) 职业: 盗贼

从ホ-ムズ队伍逃走的盗贼, 他能力还真不低, 变身能力如果运用得当可是非常强的。

综合评价: ★★★

加入章节: MPAB(中途商队)

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
46	22	14	24	17	28	28	29



名称: 嘉龙(シャロン) 职业: 淑女骑士

ラフィンの前恋人, 后来做了自由都市的雇佣兵。实力很强的女战士。

综合评价: ★★★

加入章节: MAP10

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
56	24	33	38	24	11	32	29



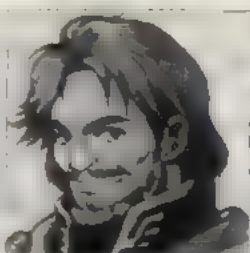
名称: 毕尔福特(ビルフォード) 职业: 装甲骑士

与シャロン曾是雇佣兵, 能力成长非常迅速, 特技丰富, 本作中最重要的重装骑士。

综合评价: ★★★★★

加入章节: MAP10

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
82	31	27	32	18	8	41	20



名称: 米滋(ミンツ) 职业: 黑骑士

曾经是帝国ア-レス王子亲卫队的黑骑士, 能将名枪ニードルスピア熟练的使用。擅长突击的勇士。

综合评价: ★★★★★

加入章节: MAP10

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
75	31	28	18	28	6	24	18



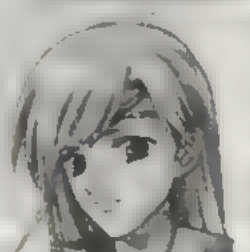
名称: 萨姆森(サムソン) 职业: 莽战士

与エゼキエル一样有命中最低的缺点, 但力大无穷, 可以用等外弥补速度的不足。

综合评价: ★★★★★

加入章节: MAP11

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
82	34	32	38	24	5	14	36



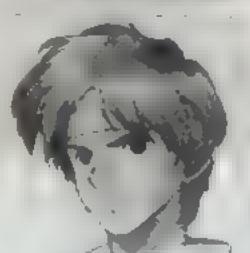
名称: 艾莉(エリシャ) 职业: 魔导师

被称为宿神的强力魔法师, 在特技方面由于有“突击”性的攻击力, 凌驾于其他法师。

综合评价: ★★★★★

加入章节: MAP11

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
38	0	30	24	13	26	50	18



名称: 阿特隆(アトロン) 职业: 战士

他的身世充满谜团, 是能力非常优秀的剑士, 虽然比不上ゼノ的强, 但是也很接近二级的。

综合评价: ★★★★★

加入章节: MAP12

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
71	35	41	32	24	11	32	29



■ 击吧!

巴里华击团的队员!

我是队长——

大神一郎!

■ 击吧!

Game comic

# 巴里华击团

巴里滑稽团?

什么吗?  
可以吃吗?



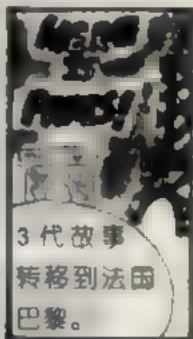
今天向大家  
介绍一下慢  
大战3。



慢大战

慢大战是一种  
SLG 加 AVG 的  
游戏。

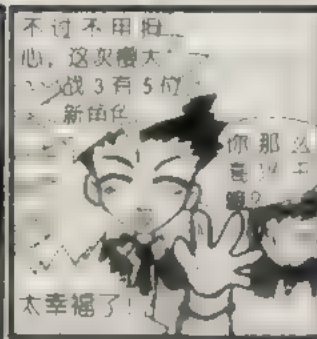
前二代主要  
是日本帝国华  
击团的故事。



3代故事  
转移到法国  
巴黎。



当然没转任  
使我不得不和  
日本的各位  
分离。



不过不用担  
心,这次慢大  
战3有5位  
新角色。

你那么  
喜欢工作  
吗?

太幸福了!



没有  
呀,我很  
很高兴。

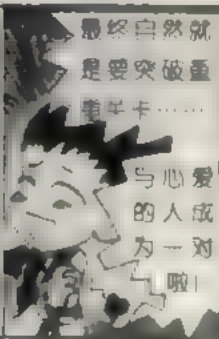
骗谁呀



少转了,又  
去骗少女的  
心啦……

花心  
男!

最终结局是?  
在巴里生活的



最终自然就  
是要突破重  
重关卡……

与心爱  
的人成为  
一对啦!



若在平常生  
活中与某人  
亲密接触。

副队长人选

约会  
对象……

要慎重选择!



经过的  
……

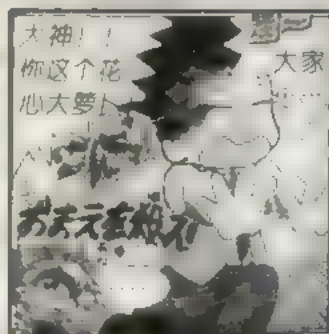


洛贝莉亚

队长——  
幸福的人



客  
来



大神!!  
你这个花  
心大萝卜

大家



你自己要倒  
在桌子上的!

洛贝  
莉亚  
吃了我的  
饼干!



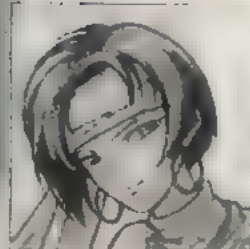
慢大战三玩法

在剧情过场时  
会云云出现对话

会影响队  
员对你的  
好感度。







名称: 格里希努(クリシーヌ) 职业: 剑士  
クリシーヌ過去の恋人首領ヴェガ杀死。拥有特殊特技的她擅长在什么特点可言。

综合评价: ★

加入章节: MAP13

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
48	22	18	30	20	19	28	18

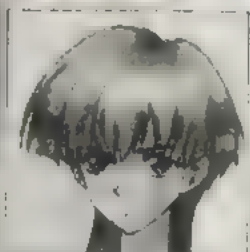


名称: (メルヘン) 职业: 盗贼  
最初是海贼, 后来改邪归正。所谓能力几乎不会成长, 但拥有“强盗”特技他还可以一用的。

综合评价: ★★

加入章节: MAP13

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
7	6	4	12	0	0	8	0



名称: 蕾尼(レニー) 职业: 弓箭士  
アレオンハートの部下。被招后, 被处刑后被ミンツ救走。本作最强射手, 极其活跃。

综合评价: ★★★★★

加入章节: MAP17

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
42	40	25	50	20	14	38	42



名称: 芙拉(フラウ) 职业: 天马骑士  
サリア出身的天马骑士三姐妹中最小的一个。能力成长率极高。如果能好好培养, 非常有用。

综合评价: ★★★★★

加入章节: MAP15

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
44	29	33	40	23	24	39	29



名称: 萨恩(サン) 职业: 车骑士  
カナン的骑士。登场时虽然只有两级。但是其成长率非常高。在最初就拥有“素质”, 是宝贵的战力。

综合评价: ★★★★★

加入章节: MAP15

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
51	27	51	40	25	19	28	46



名称: 莉莉(リリー) 职业: 神官  
虽然拥有特技“うたう”, 没有什么太大的作用(有5%再行动的可能)。是个没有什么用的角色。

综合评价: ★

加入章节: MAP15

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
26	0	6	37	25	19	28	46



名称: 吉罗(シロウ) 职业: 弓箭士  
セルバ弓箭兵。转职后成为远攻近攻全能的マムルク后能力有所增强, 但第一线仍没有他的身影。

综合评价: ★★

加入章节: MAP17

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
36	17	11	15	11	6	23	18



名称: 罗法尔(ロファール) 职业: 重骑士  
ウエルト国王。被打败后在村庄养伤, 后加入リュナン军。精通武技, 实力极高, 32级学会突击后更强。

综合评价: ★★★★★

加入章节: MAP19

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
46	20	21	11	18	0	33	10

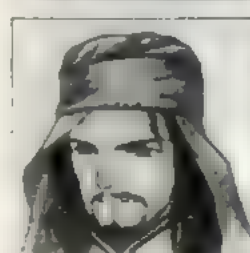


名称: 萨卡利亚(ザカリヤ) 职业: 贵族  
サリア老将军。厚重的铠甲下有一颗仁慈的心。是カトリ的救命恩人。防御力优秀但成长率过低。

综合评价: ★★

加入章节: MAP22

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
28	9	10	10	6	2	16	9



名称: 里昂哈特(レオンハート) 职业: 上级弓箭士  
セルバ的太守, 人称草原的勇者。能力比较平均。不过其成长率低是致命弱点。

综合评价: ★★

加入章节: MAP22

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
34	13	10	9	14	2	12	13





名称:巴特[バト] 职业:盗贼

作为盗贼为治好リシュエルの病而不断盗窃的妹子。虽然 40 级时学会加圣之技,但综合能力还是太弱。

综合评价:★★★

加入章节:MAP23

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
22	8	6	17	5	4	26	5



名称:利吉艾尔(リシュエル) 职业:魔导师

メリエルの哥哥,火神殿的魔导师。非常喜欢エンテ,但毕竟不是主角リュナンの对手(笑)。

综合评价:★★★★

加入章节:MAP23

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
55	34	33	18	18	26	12	23



名称:吉重校(シエラ) 职业:魔女

シゲンの恋人,当シゲン被敌人打倒后将他救活并加入。是唯一会使用魔法与ワープ的角色。

综合评价:★★★

加入章节:MAP24(シゲン在 MAP24 前死亡的情况下)

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
46	0	26	23	18	22	12	27



名称:莉贝卡(リベカ) 职业:修女

可以使用召唤权的少女,全部能力成长非常的快,尤其是修得カリスマ后,非常有用。

综合评价:★★★★

加入章节:MAP25(レティ-ナ未加入)

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
41	0	37	46	13	34	35	30



名称:雷迪娜(レティ-ナ) 职业:圣女

クライスの妹妹,本作中唯一会使用沉默之权的双眼失明的少女。实力不俗,对后期作战非常有利。

综合评价:★★★★

加入章节:MAP25

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
40	0	16	37	4	39	41	37



名称:莉娜(リイナ) 职业:车骑士

クライスの妹妹,很喜欢アキス。实力能力不错,但登场较晚无法得到很好的培养。

综合评价:★★★

加入章节:MAP25

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
42	12	30	41	9	40	44	36



名称:雷奈(レネ) 职业:圣女

アトロン伯爵姐,被称为破邪神官的圣女。由于使用超强的权而成为队中主力,最终战必须的角色。

综合评价:★★★★★

加入章节:MAP29

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
35	42	5	6	29	41	32	30



名称:由达(ヨ-ダ) 职业:剑圣

在大陆制造传说的剑士,シゲン与ジュリア的父亲。使用了スーパーブルフ盾实力更强。

综合评价:★★★★★

加入章节:MAP30

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
20	15	12	12	0	21	5	41



名称:哈嘎尔(ハガル) 职业:战士

与ミッツ是战友,在撤退前被ミッツ说得加入了リュナン军,不过还是没有出场机会。

综合评价:★★

加入章节:MAP34

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
45	13	22	14	23	2	21	8



名称:威尔努(ヴェ-ヌ) 职业:天马骑士

被称为天马三姐妹中的姐姐,能力成长率较高,但由于登场过晚所以无用武之地。

综合评价:★★

加入章节:MAP36

HP	STR	SKL	AGI	DEF	MAG	LUK	WLV
40	23	33	18	9	19	11	12





## 部特技研究

在《纹》系列中角色的特技往往立  
实际能力也能左右战况。本作中更是将  
其发扬光大。不过由于特技种类繁多，  
所以在这里作一个详解。



### 特技

#### 战斗系

##### 地空の技

一定几率发生无视地形效果的必杀一击。

习得角色：マ-テル、リシエール、ケイト

备注：无视被攻正方地形特技的修正效果，给予100%的必杀伤害。

##### 烈風の技

一定几率发生对敌人的强力攻击，攻击数值越高发动几率越大。

习得角色：エゼキエル、ア-キス、ナロン、ゼノ。

备注：发动时使用必杀技或必杀特技对敌人进行攻击，如果有飞龙/神兽角色  
将发挥最大攻击力。角色技能越高发动率越高。

##### 風水の技

无视对方防御力的攻击。

习得角色：メリエル、レニ-、サン。

备注：将敌人防御力视为0的攻击，将暴击率提高50%。

##### 疾風の技

当敌人进行攻击时，3 对万攻击前对其进行攻击。

习得角色：サ-シャ、ラフィン、エステル、クライス

备注：己方角色速度比对方高1以上就可以100%发动特技，先攻者优先。

##### 天聖の技

一定几率对敌人造成伤害，伤害与自身HP

习得角色：ヴェガ、マルジュ、アトロム、メロエル

备注：如果技能等级达到30级，伤害提高50%。



##### 龍聖の技

一定几率发动对敌人5 连续突击连续斩。

习得角色：ジュリア、バト、ヨ-ダ。

备注：在对敌人进行5 连续斩时仍然可以使用必杀攻击的超强特技。

##### 連続の技

一定几率对敌人两次攻击(连续斩的情况下可攻击连续，但敌人会有1 次反击)。

习得角色：リュナン、ア-キス、ケイト、ガロ或职业ゴ-ルドナイト。

备注：将一次攻击变为两次，是非常普通的技术。

##### 飛龍の技

一定几率发生对敌人产生3 倍伤害。

习得角色：リュナン、ジュリア、ヴェガ、クリシュマ。

备注：将普通攻击的伤害量提高为3 倍，但仅限于攻击距离为1 的武器，投掷  
武器发动几率减半。

##### 大盾の技

一定几率在DEF 上20 的增益。

习得角色：ロジャー、ノートン、ロファ-ル、ナロン。职业职业为ゴ-ルドナ  
イト

备注：使角色防御力达到顶峰的特技，角色等级越高发动率就越大。

##### 死生の技

HP 很少时必杀率大幅度上升且先制攻击率上升(底力?)

习得角色：ミンツ、エステル、ジーク、ノートン

备注：(失去的HP÷最大HP)×100 所得到的数值就是所增加的必杀发动率。  
如果只剩1 点HP 则修正将高达90%！所以在竞技场中可以利用这一点，不过  
条件是己方先攻。

##### 見切の技

特技攻击无效，只是对“怒む”与“强盗”无效。

习得角色：リュナン、ガロ、クライス、ラケル、ジーク。

备注：包括大盾的技、生死、突击再内的强力特技都无法发动，敌人强力  
BOSS 通常都有此特技。





### 素质

获得两倍经验。

习得角色: エステル、ナロン、ラケル、バド、サーシャ

备注: 有素质的角色任何行动增加 EXP 都是两倍。

### カリスマ

周围格以内己方命中、回避率增加 5%。

习得角色: リュナン、ホームズ、サーシャ、ユニ(职业为ロード或ハイドハンター)的角色。

备注: 以自身魅力鼓舞周围友军, 可以与友情支援效果叠加计算。

### 破邪

与怪物系角色战斗时, 命中、回避、必杀发动率增加 20%。

习得角色: ラケル、ゼノ、フラウ、ジュリア 请在特技学习所习得。

### 盗む

战斗时夺取敌人的物品。

习得角色: メルヘン、バド、クリシメ、ユニ

备注: 邻近战斗終了后, 一定几率的偷盗对方的武器或道具。技能与等级高的话成功率就相对提高。

### 强盗

击倒敌人后得到其全部道具, 但是周围 3 格内全部力下降 50%。

习得角色: メルヘン

备注: 打倒敌人后无法得到其星级武器。

### 再移动

骑马系角色骑马时攻击后可以再移动。

习得角色: ケイト、ラフィン、ナロン、メル、アーキス

备注: 角色攻击后所残留的移动力可以再次移动, 不过该角色下马(下着)后此特技无法使用。

### 召唤

使用召唤之杖的必要条件。

习得角色: カトリ、エンテ。

备注: 只有拥有召唤的特技才能使用召唤系统召唤怪物协助战斗。



## 特技

### 指令系

#### 突击

敌人比自己慢发动对敌人 2-5 次连续攻击。

习得角色: ルカ、ガロ、マルジュ、パーツ、シャロン(职业为ブラックナイト)

备注: 只要速度比对方高 1 点就可以对其进行 2-5 次的攻击, 但敌人会进行反击。而对拥有见切の技的敌人无法使用该指令。

#### カキあけ

可以打开门与宝箱, 与使用开のカギ同样效果。

习得角色: ナルサス、ユニ、メルヘン、バド、ホームズ。

备注: 该特技无法将吊桥放下。

#### ワープ

移动到地图上任意地方的强力技术。

习得角色: シエラ、アフリード。

备注: 只要地图移动可以到达的地形就可以瞬间移动过去, 而且到达目的地后还可以移动或攻击。

#### 変身

让临近的自军角色变身, 同时提高其能力。

习得角色: ナルサス。

备注: 变身后可以得到对方角色的特技, 比如ワープ或カリスマ, 一定要好好利用。

#### 歌う

回复身边 1-4 格内自军角色 HP2-10, 并赋予再动效果。

习得角色: リーリエ。

备注: 此特技是有熟练度的, 每使用 50 次就会让歌声影响范围增大一格。而且范围内的友军 HP 恢复量也会增加。还有机会再次行动。

#### おどる

使行动完毕的角色再次行动。

习得角色: プラム。

备注: プラム发生诱拐事件后再次加入时习得。





## 特技

### 地形系

#### 森の战士

在地图属性为森林时,命中、回避率上升10%,移动增加1。训练所习得

#### 草原の战士

在地图属性为草原时,命中、回避率上升10%,移动增加1。训练所习得

#### 边境の战士

在地图属性为边境时,命中、回避率上升10%,移动增加1。训练所习得

#### 山の战士

在地图属性为山岳时,命中、回避率上升10%,移动增加1。训练所习得

#### 海の战士

在地图属性为海洋时,命中、回避率上升10%,移动增加1。训练所习得

#### 城の战士

在地图属性为城寨时,命中、回避率上升10%,移动增加1。训练所习得

#### 闘士

在竞技场中角斗时,命中、回避率上升20%。训练所习得



## 隐藏人物加入法

リベ系列中隐藏角色是必不可少  
的,本作中自然也少不了这个SLG的重  
要卖点。下面就将最重要的两个隐藏角  
色的加入条件公布,其他角色可以参照  
攻略中的提示取得。



### 舞后修女

#### ブラム

#### 加入条件:

1. 在 MAP2 リエンテ进入右下方的民家中取得修女ブラム。
2. 与ホームズ分队时让ブラム进入リユナン軍。
3. 在 MAP10 让ブラム进入シャロン所出现的旅店中,发生绑架事件。
4. MAP14 让ホームズ进入高利贷者(位于民家左上方的赌场),可以救回被绑架的ブラム,此时即可学习到舞蹈特技。



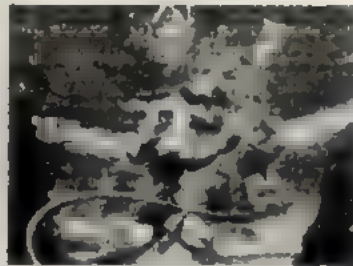
### 圣女

#### レテイーナ

#### 加入条件:

1. 在 MAP11 前让アークス与クライス进入ホームズ队,并前往ヴェルジェ,就会发生クライス绑架失物少女レテイーナ事件。
2. MAP13 结束后 MAP15 开始前,クライス装备いやしのしずく前往ヴェルジェ,此时エゼキエル要在队。
3. MAP15 过关后 MAP16 开始前让クライス装备おまもり,并前往ヴェルジェ。
4. MAP19 过关后再回到ヴェルジェ,得知レテイーナ来自クライス一行去旅行了。
5. 最早 MAP25 中,クライス在ハルファ素手倒龙骑士マルコ后,通过「おまもり」的持有记录,即可加入队伍。





# 恶魔城年代记

## 最终破关指导

PS

厂商:KONAMI 类型:ACT

发售日:2001年5月24

本作是恶魔城的开山作复刻版,而其高难度也完全被“复刻”了。许多玩家都困在了最后一关无法通过。为了帮大家将这ACT名作真正曝光,特别对最后一关进行详细攻略。目标是“复刻模式”的完全全通关!!超困难的ACT玩到极点!!

在道场“恶魔城年代记”中的“复刻模式”是在通关1轮的游戏通关之后,也可以继续进行难度提升的第2轮第3轮的游玩,而游戏在第6轮的时候会到达最高难度(在通之后难度不会再变化了)。此次攻略部分主要是以第8关的解说为中心,当然本攻略也完全对应第6轮时的高难度。

### 技巧指南

在最一开始先来说一下有点难度的技巧,当然的这些技巧在第8关以及第6轮之后因为是绝对必要的,所以一定能够自由运用。

#### 1. 取消落地时的僵硬

从上面高台跳到下面的地面的时候,地面落差如果太大的话,西蒙落地后会维持着蹲下的姿势并僵硬住(这也是许多玩家抱怨操作感不好的重要一点)。虽然硬直时间只看画面,但是

因为这个时候无法挥鞭子也无法跳的关系,自然会受到敌人意外的伤害,但是就算是由同样的高度跳下来,只要在落地之间挥鞭子的话,西蒙挥鞭子的动作使僵硬被取消掉,这样就可以取消掉僵硬操作的硬直时间了。这点玩家一定要记住。



#### 2. 从快要掉下去的地方起跳

像图片中那样间距很大僵硬的关系,攻略起来是非常难的,而为了突破这样的地方,在此教玩家一个好办法,首先最初以十字键的左(或是右)一点一点慢慢的输入,前进到快要掉下去的地方为止,然后再输入十字键的左(或是右),之后快速的再按下跳跃键的话,就可以跳到对面的墙壁上了,成功秘诀是要先输入十字键,然后在十字键输入之后尽可能的快速按下跳跃键。

### 最终关攻略

最后的难关第8关!重点增加攻略!

攻略主要靠与强者的作战方法为中心,因为这里只要抓住消灭敌人的方法的话,就能打出一堆路来,所以玩家需要参考攻略努力的练习看看!通过了这里的话,就终于要跟德拉古对决了!

#### 一. 对付骑士的方法

在跟拿着鞭子的骑士战斗的时候,要取好某种距离,基本上距离为两个墙壁远,然后跳下来以鞭子连打来攻击它,基本不会损失体力。对付突击骑士则是在出现前会先发出脚步声,然后伴随着滑行声冲过来,当听到了脚步声的话,就面对着骑士会出现的方向,而听到了滑行声之后就立刻挥鞭回击,就可以在骑士正冲过来的时候,很简单将它打倒了。如果熟练的话则可以不用体力击倒它。拿着剑的骑士则是在西蒙站起来的时候会接近,跳下来的时候会远离,所以就先站起来一段时间引诱骑士,再快速蹲下用鞭子攻击。至于以后的弓箭士及铁球骑士,只要蹲下来攻击的话就不会被打到了。

#### 二. 在分歧的地方向左前进

第8关开始不久会有一个分支区域,会有两个往右边上方延伸的楼梯,虽然无论从那个楼梯前进都会到去被火焰所包围的楼层,但是从左

楼梯前进的话,在途中可以拿到(被隐藏在墙壁中),在此推荐玩家走左边路线。

#### 三. 与火焰骑士的作战方法

令玩家叫苦的火焰骑士其实并不难打。与被火焰所包围的骑士作战的时候,理论上要迅速的接近来进行接近战,想一口气缩短距离的话,就用跳跃来接近就可以了,虽然一下挥鞭子攻击会被骑士用剑给挡住,但是在第一下攻击之后稍等0.2秒再攻击的话,鞭子就可在此时解开防御的瞬间趁隙而入,而确实的打到它,如果只是胡乱的连打鞭子的话,绝对会被它完全挡住。

#### 四. 打倒女仆

对付女仆(发怒前)的方法比较复杂,要先接近她,当她在行礼之后抬起头的瞬间向里跳,跳到最高点的时候挥鞭子,在快落地之前挥第二下鞭子攻击。之后以这样的步骤就可以打倒了。不过在敌人之中也会有由画面上方跳下来以及一边前进一边冲过来的家伙,看这种时候就蹲下来用鞭子攻击,而当对方发怒的时候,就必须趁其跳起来时一鞭跳起并扔出十字架,一落地就立即挥鞭子,这样它必死无疑了。

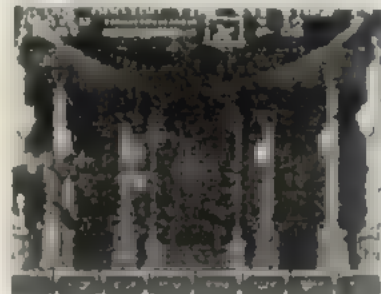
### 最终头目攻略

最终头目-德拉古拉消灭掉!与德拉古拉的作战方法彻底攻略!

如果突破了第8关的第3舞台,就终于要跟不死吸血伯爵德拉古拉决战



了,根据惯例在头目战之前因为会得  
■十字星或圣水,所以不管是那一个  
特殊武器,就选择自己喜欢用来装备  
好了,附带一提,只看到过这里一次  
的话,之属通关的时候也会由对撒拉  
古拉战之前开始。不过若是记录了途  
中的过程,再重新读图记录相应情形,  
就会回到第8关的最初了,所以玩家要  
特别注意。



## 决战第一阶段

撒拉古拉会随机从画面的某个地  
方出现,然后放火焰攻击过来。基本打  
法就是在光柱要消失之前不久,跳起  
来放出十字架,抓住时机跳跃来飞越  
过所有的火焰,在跳跃下降时瞄准撒  
拉古拉再次进行攻击。当撒拉古拉  
的体力值在8以下的话,玩家需要注意  
火焰的数目会突然增加,而为了避免  
给予撒拉古拉伤害,就只有在他从圣柱  
出现的瞬间瞄准撒拉古拉攻击,初学者~中  
■者可以用十字架攻击而高手就可以  
直接用鞭子攻击。

## 决战第二阶段

当将撒拉古拉 HP 打到零之后,  
他会现出原形。此时攻击他任何部位

都可以给它伤害。但是它的攻击方式  
改为连续火焰发射和跳跃双击,为体  
力不足的玩家来说是极大威胁。因此  
只有在连续落地后立即接近它并  
跳下用鞭子混合圣水连续攻击。除此  
之外还有攻击机会。当变身时撒拉古  
拉体力低于8时会跳跃后下着雨。此  
时只有目测落地的落点位置,才能趁  
它落地后成功的攻击。

在这个 ACT 中,开发者为玩家准  
备了许多好东西,当然就有了许多的  
秘密。在攻略难处感到疲惫想休息的  
时候,就来试试这些秘密吧!

## 隐藏要素大公布

### 一、隐藏选项模式

在主标题画面时,输入十字星的  
上、上、下、下、左、右、左、右、X、C,就  
可以进入隐藏的选项模式。此模式中  
可以在 DATE 上设定年月日及时间(在  
游戏进行中时钟会持续运行),还有在  
DISPLAY MODE 上设定或 TRIM 画面,以  
在画面的上下被切掉的状态下进行  
游戏(宽银幕)。

### 二、在“复刻模式”中选择音乐

在主标题画面时按下 LI+RI 键不  
放选择“复刻模式”的话,就可以从“复  
刻模式”的 BGM 1 有 3 种 1 中选择“复刻  
模式”的 BGM, X68000 版的恶魔城堡也  
可以一面沉浸在怀念的气氛下一面游  
玩“复刻模式”。

### 三、在“复刻模式”第6轮才出的赠礼

在“复刻模式”进行游戏到第6轮

以后,在第4关及第6关会追加在前5  
轮的时候没有的相当有趣的演出。  
虽然在第6关的演出也许比较难以发  
觉,但是在设置于头目画面的镜子在  
掉下来的时候,在镜子里面会映出绘  
着西蒙造型的涂鸦,因为是只有一瞬  
间的演出,所以玩家千万千万不要放  
过了。

### 四、隐藏的音乐

在选择音乐的画面中用 2P 侧的  
控制器同时按下 LI 键 + D 键 + X 键的  
话,就会有“GM 画面(うつつびよ  
ん)”这样的留言被表示出来,说到 GM  
音乐的话,是 X68000 版中被使用的音  
乐,可以让大家怀念一下哪个传说任  
代的音乐(笑)。

### 五、难以拿取的蜡烛 1

在第3关的第2个舞台中,在一  
个被墙壁及灌木所围绕的地方会有  
蜡烛,为了拿取这个蜡烛,只要在不会死  
掉的程度下潜入尼罗中,一面适当的  
跳跃一面站到地面下方才行。附带一  
提,蜡烛之中隐藏着药草。

### 六、难以拿取的蜡烛 2

在第7关(第1个舞台)跟第8关  
(第2个舞台)中,会有魔方在高处被  
配置着蜡烛,但蜡烛附近并没有魔方  
可以站着再跳上去,为了拿取蜡烛只  
有使用斧头了,只不过里面大都只放  
着修短剑这类平凡的工具。

### 七、可以晃动的物体

在第2关(第2个舞台)中,用鞭  
子打龙胆骨头的的话,骨头就会像钟摆  
一样的晃动,用鞭子继续打的话,晃动  
会越来越大,还有进行上方的路线的  
时候,若以鞭子打着骨头相应的部分,  
翅膀会微弱的晃动。

### 八、长袍男子逃走了

第2关(第2个舞台)里最后进行  
上方路线的话,会跟披着长袍的男子  
见面,虽然用鞭子打这个男子的话,他  
所拿出来的道具内容就会改变,但是  
若打的超过7次的话,鞭子就会心情  
不好而道具逃走而潜入地面中逃走  
了。







# 『机器人时代』的来临

在  
与  
未  
来  
的  
幻  
想  
『机器人』集结了我们  
对  
现  
人  
类  
的  
梦  
想，  
科  
技  
的  
现  
实

ROBO

OUR REAL LIFE

从很久以前某个玩具的包装盒上，那只会从眼睛放出性光线的机器人开始，到即将迈入 21 世纪的今天，正式展现于世人面前的本田“P3”或 SONY 的“AIBO”为止的这段岁月里，当我们听到“机器人”这三个字的时候，脑中浮现出来的景象，多半可以与“未来”或是“技术”画上等号。换句话说，“机器人”本身，正是我们对于“未来”之憧憬所能作出的最具体投射。然而从某方面来说，很意外的是，熟悉这些的我们竟然对现实世界真正出现的机器人一无所知。所以，先让我们再一次的来回顾一下机器人发展至今的现况吧！

目前对于人型机器人开发，已经有了许多国家级的计划在推动支持。这项于 1998 年开始在日本进行，以五年计划的形式展开的 HRP 计划（Humanoid Robotics Project：人型机器人计划），预定将于今年 3 月提前完成。而目前正制作中的项目，甚至包括了类似铜弹动画中 MS 的线性悬浮座椅型式的操纵舱在内。

当然，机器人制造并不仅限于人型而已。比方说日本东北大学江村研究所开发出渚的骆驼型，以及日本东京工业大学广濑研究室的蛇型机器人



## ① 本田技术研究工业

——“P2”、“P3”

如果要说到现今机器人领域的先驱，那就是有“世界的本田”称号的本田公司所开发出来的两足步行机器人系列：“P2”和“P3”

等，都是比较著名的例子。甚至像北海道大学所开发出来的阿米巴型这种奇特的机器人也是有。而这种机器人的特征是，以复数小型自动机器人的组合进行彼此协调的共同运动。

而说到自动性，目前也已经有了一个想让机器人组队踢足球的“RoboCup”计划。目前包括日

了。这个以“与人类共存”为设计概念的机体，在技术上可说是将有“控制工程学结晶”之称的“两足步行系统”正式实现，是一项划时代的存在。不过，这其实对我们来说并不是重点，它能够像动画一般在实际动作的时候，从事“如滑出去一般的步行”这一点，才是深深吸引我们的重要因素。因为说句老实话，到目前为止本田这套“还不知道有什么用？”的机器人系列，以工业产品的角度来看可以说是异端的存在。不过从它们的英姿当中，我们也学到了：“技

术”是人类“创造力”的产物的道理。当看到它们的时候，我们终于了解到，自己的创造力，也将终有实现的一天。

本的大隈大学、庆应大学、电总研以及理研队等十余所大学科研机构都已经加入该项计划。而他们也预定自 2003 年起，正式结成“人形机器人联盟”继续研究下去。

在动画当中的机器人，即使是在宇宙空间里头也能华丽的活动着。不过现实上，由于在宇宙中的





② 松下电器产业  
接机器“小球”、“小熊”



③ CAI 宠物机器人“GARCO”

运动牵涉到有关真空润滑、热处理、姿势控制等诸多课题,因此机器人似乎没办法真的做出像动画里的那些动作。不过对于将来人类探索外太空的计划来说,这些都是不可或缺的技术。

另外一方面,在比较贴近我们生活且实用的层面上,像是能自动在大楼内巡逻,并且将有漏水及发

松下电器目前正在开发中的“小球与小熊”,可说是和其他的宠物机器人大异趣味的产品。这两尊看起来充满漫画风味的猫与熊形玩偶,其完整名是“高龄者对话支援机器”,在功能上也强调支援老人看护的色彩。除了能对老人们发出声音让他们在对话的过程中刺激其行动欲望之外,同时还具有将异常状况通过其内藏的监视系统即时与外界联络的功能。可说是相当具实用性的医疗保健机械。在许多社会福利机构以及医疗院所内,这种类似菲比娃娃或是普利摩普耶尔的机器人的开发及应用,本身就具有将机器人和现在日本正流行的“治愈”概念相结合的意义,实在是耐人寻味。

该公司和松下电器一样,不仅重视可自动步行的功能,也期望与使用者间能够进行互动的目标而努力,虽然一看到它就会脱口而出“这是机器人”,不过对于具备能够与人类对话的微电脑系统的“GARCO”来说,严格说来它应该是一种“鸟型电脑介面”。

生烟雾但还没被人发现的地方联络管理层的警卫型机器人;或者是三菱重工所开发出来的鱼型机器人都是值得一看的。不过说到家庭用机器人最具代表性的,应该就是所谓的“宠物机器人”了。虽然其机能以及功用各自有所不同,但是今后应该会超越一般宠物的形式,而有更进一步的大发展吧!到



④ 索尼的爱波

“AIBO”是在 SONY 家电企业产品开发理念——“创造新市场”下诞生的。能够自我学习并善于与人类沟通的 AIBO,对 SONY 来说,可算是让机器人打开了新的“沟通市场”,使机器人方便合理的进入家庭。换句话说,AIBO 除了能像铁臂阿童木一般作为谈话对象,也是“市场上的商品”。这种二面性,也正是机器人这种“工业产品”有趣的地方吧!

NEC 正在开发中的这款个人用机器人“R100”,是一只以具备影像摄于邮件的收发功能、音声辨识、个体辨识(通过顔面辨识)机能,以即可遥控操作诸如录放影机、电视机、冷气机等电器制品机框为标准配备的机器人。照它自己动作的姿态,仿佛就是艾萨克·艾西莫夫笔下的助人用机器人的翻版。或者也可以说是很像钢弹动画中那只“有用的哈罗”。从家庭安全的角度来看,在这个日趋自动化的都市公寓一角,如果能够拥有它来代替所有的控制系统的话,应该会是一个对“现实化的未来”的一大迈进吧!



⑤ NEC 个人机器人 R100

时机器人的互动关系应该会与我们重加的亲密。

到画一言以蔽之、目前对于机器人的研究可以分成两个主要的层面:一种是像“铁臂阿童木”一般的“自律型”,也就是以制造出能自己动作的机器人为目标的研究;另外一种则是像钢弹一般的所谓“非自律型”,也就是可以由人类自己操纵的机器人为研究重心。而在运动方式上,也有包括了车轮式、多脚式、两足式等等各种不同的研究。总之,即使是机器人,种类还是非常多的。

讲到机器人动画的始祖,多半都会立刻联想到“铁臂阿童木”。没错,在日本从事机器人工作的人,所谓的“铁臂阿童木世代”,到目前已经是公司部长课长级或是教授级的人物了;而实际进行研究的人员,也多半是高达或是机动警察一代出身的年青人。在这些以动画为养份成长的人们的带领之下,今后将会有什么样的机器人登场,着实令人期待。

因为,不光只是技术,“梦”和“幻想”才正是发明的原动力。



个性十足的

## 《最游记》火爆夏季日本动画市场

### 话说从头

以《西游记》为蓝本的作品之多,早从松本零士的《SF西游记》开始一直到现在,可以叫得出名字来的已

经不下五十部了。而在最近这两年受到扩大支持的作品《最游记》也是以《西游记》作为蓝本的作品。不过这部“西游记”完完全全颠覆了原有《西游记》的世界观,而且人物不管在个性上或是造型上都相当有现代感,成功的抓住了读者的视线。

《最游记》由漫画开始到电视

版都一直保持着稳定的人气度,凭借这点就可看出这部作品的魅力之高。今年夏天更进一步推出了剧场版,想必有许多人大概已经想看看这些令人熟悉的角色在大银幕上活跃的样子了吧?那么,我们就赶快进入主题,介绍一下这次的故事剧情,以及每位角色的背景。

### 话危机重重的陷阱袭击而来!

以天竺为目标的三藏一行人,在旅途的途中,救助了一位被飞行的怪物所袭击,名为“朋兰”的少女。朋兰为了感谢三藏一行人的救命之恩,招待他们一行人到家中。到了朋兰家,让四个人都愣住了——竟然是豪华的大房子!?端上来招待的食物又极具丰盛之能事,一行人就毫不客气地用力享

用着。

但是八戒在这时注意到一件奇怪的事:整栋房子虽然大,可是却感觉不到朋兰以外的人的气息。如果是这样的话,朋兰是怎么拿出这些食物来招待的呢?八戒为了一探究竟在房子内四处探查,无意间却发现了原本应该看的见的满月却也在这时消失的无

影无踪!?

“看来是冲着我来的……”,三藏一个人喃喃的自言自语着。另外一边,对于这些事情一无所知的悟净为了休息一下先去洗个澡,但是没想到魔手已经朝他逼近而来,当他警觉到有人有不良的意图时,立刻与之大打出手。经过一番缠斗后,悟净终于制服住对手,但是当悟净看到对方的面容时不禁愣住了……

“怎么会是你!?”

而正当悟净困惑的时候,另外一个人由背后渐渐接近悟净。当悟净察觉时为时已晚,锐利的剑面背后贯穿了悟净的身体。在逐渐远去的意识中,悟净所看见的竟然是嘴边泛着冷笑,手里拿着剑的八戒!?

另外一边,悟空遭遇了身份不明敌人的袭击而被抓,正当悟空想办法要脱出这个困境时,三藏突然出现在他面前。但是三藏并不是来帮他的,反而以非常冷淡的态度和口气嘲弄着悟空。这些情况到底是真的还是假的?悟空只有呆呆的面对这一切不知如何是好。

难道八戒真的是攻击悟净的凶手吗?面对着悟空的三藏又是什么用意?

朋兰的真面目与目的到底是什么?这一切的答案就留着让各位推测吧!



### 你能相信他们就是那师徒四人吗?

虽然居高僧之位,不过一点都没有高僧该有的样子,没事就叼着香烟,不然就是灌酒或赌博。看不爽的话就开枪,完完全全的问题人物。自尊心高,而且还是超自我中心的性格,不过拥有超群的领导能力与观察力;同时即使是在最危难的情况下一样能维持冷静的判断。

接受了观世音菩萨的命令,为了阻止牛魔王的复活实验而带着悟空、八戒、悟净一行人前往天竺。武器是手枪型的“升灵銃”以及在这世界上仅有五份的经典“天地开元”之一的“魔天经文”。







## 孙悟空

吸收了日月精华而由岩石中诞生的石猴，虽然外貌看起来是少年的模样，实际上却已经被压在大石头下封印了五百年。虽然由三藏解开了封印回复了自由之身，但是却失去了以往所有的记忆。性格是完全的直线系，由于肚子动的比脑袋还快，因此没事就嚷着“肚子好饿……”，这句话已经成为他的口头禅了。

依照本能行动，遇见比自己更强的对手时，兴奋的神情立刻会浮现在他脸上。这个一但被拆掉时，悟空的魄力会完全解放，但是也会开始敌我不分的见人就打。武器是可以拆成三节棍的长棍——如意棒。



## 沙悟净

人类与妖怪的混血儿，由于这种事情是禁忌的行为，在小的时候常常受人驱逐与排挤。

外貌拥有妖怪特征的红发与红色的瞳孔，但是因为不是纯种的妖怪，所以不像悟空那样自由，必须依靠装置来控制自己的力量。

性格大而化之，喜欢泡马子，没事也是烟不离口的人。

虽然看起来一点也不可靠，实际上相当重视与自己一起旅行冒险的伙伴们。

武器是可以成为链刃的月牙锡杖。

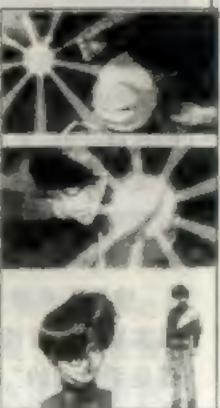


## 猪八戒

原本是叫做“猪悟能”的人类，由于妖怪逼迫的缘故，最爱的爱人在自己面前自尽，因此带着这份遗憾杀了一千个妖怪，沾染了妖导的血之后转生为妖怪。

基本上是个面带笑容而且性格温厚的好人，而且有时有点天生的反应慢，还有一张吐起槽来可让被吐的人当场跳起来的毒嘴巴。

另外酒量好的可怕，这个连同队的伙伴们都不禁侧目。挂在脸上的单片眼镜是妖力控制装置，另外拥有一双白龙作为使魔。虽然不带武器，拥有可以自在进行攻击或是防御的“气功术”作为武器。



# 心态问题

评论员：拖把



## 拖把在《电软》登场

没错，你没看错，说话的是拖把拖把，不是王敏生。拖把能来客串的原因是敏生同志最近很忙，据说要去查一个什么网络上的大案子了（咳咳，俺在说什么呐，王敏）。反正，因为俺在美国的表现很好，主编说了，就让俺也在电软上面爽一回作为奖励，不容易啊，俺拖把到底也有露脸的时候，从菜鸟到《电软》算是一个飞跃，各位请尽量捧杀的说（小编：什么口头禅啊！……）。

## 替国安雪一次耻

换了一个说话的地方呢，俺的心态就有点不一样了，电软到底是大地方，说话可不兴以闹那么放肆。那个心态这东西真是有点要命，好像前一阵子的北京国安，创下了牛鹿俱伤的二十六支球队无一入网的全国纪录，没有心态先生的作用那是绝对办不到的。

那天拖把也盯着电视看，看着那个皮球满世界飞就是不进网，心里那

个急呀：你说球门那么大，高有俩拖把长，横着怎么也得有仨、五个拖把宽，踢球怎么捣鼓一把还不都能进去啊？拖把恨不得自己下场把王涛的位置给顶了，不就踢个球嘛？谁不会呀？说不定俺一不小心还撞混个什么xx先生为国争光什么的，或者至少也可以有机会在裁判脸上吐痰。

拖把才出声嘀咕了几句，就被老爸骂了一顿，说俺那是饱汉子不知饿汉子饥，说俺是看人挑担不吃力。坐在房间里空谈下当然就讲风凉话，心态不同，真到上场试试不定给吓成什么狗样了。





## 俺俩牛儿满天飞

拖把并非不知道这个理儿，只是有时还真的忍不住要叫唤着骂娘，心态许是还真的急了些。其实像这样的主儿多了去了，上网逛网看，哪位大侠不觉得自己就是中国版的尼奥，整个儿一中国电玩业的救世主，有口口声声说自己经验丰富的，也有哭爹喊娘叹自己怀才不遇的——总之，全是顶级高手，不是小图秀夫再世，就是比尔·盖茨临凡，拯救水深火热里的中国玩家们绝对是顺理成章的。



然而拖把就开始有点纳闷，你看咱中华大地人杰地灵，虽说藏龙卧虎俺绝对相信。可中国游戏也蹦达了几个年头，你说为啥俺总是看到满天有牛在飞，却喝不到一杯牛奶哩？拖把的家乡有句顺口溜，叫做“天上咋的那么黑？因为有牛天上飞。为啥牛儿上天飞？因为有你在地上吹”。俺不知道究竟是啥人在吹，可这楼梯也轰隆隆地响了好几年了，是男是女、是牛是马，多少也下来一个给俺看看，不亏吧？总比要国安进个球容易些吧？

### 要命的还是心态

俺的心态，说掏心窝子的话，不那么平气。为啥？咱中国看上去能人、牛

人一大堆，可怎么啥都捣鼓不出来呢？你说俺看着能不急么？拖把胆打保票，要是索尼来北京招安，找一个会拍脑袋出主意的，应聘的敢从前门排到苹果园，绝对一个比一个牛气。

要是咱拍脑袋国内电玩就成产业了，就一下子与国际接轨了，随便用谁的脑袋拍烂拖把也乐意。可光拍脑袋不行吧？总还得有人懂点什么实际国事儿吧？那些主意掏出来行不行、好不好，总得有个什么人把它变成实际的东西吧？怎么俺就偏偏看不到这样的牛人呢？满世界胡吹乱侃的，瞧这个不屑眼，看那个有毛病，冒出主意乱发意见的，够多；安安静静耐下心来干点正事的，少。

拖把的老爸对拖把说，国安那帮人进不了球，归根结底，还是基本功不扎实。你别看左一个大幅右一个球星图，连一个简单的盘球动作都不规范，射门的时候心里还有谱啊？还不是打哪算哪？拖把就觉得老爸的话在理，要说基础的东西是重中之重，这道理谁都晓得。可那些老哥、牛人们愿意学么？救世主能从基础开始么？那不是就掉了价、失了身份嘛！丢人事大，咱宁可不懂也不能丢这个份，是吧？

所以说来说去，还是个心态问题。瞧，拖把的心态，这样看看，还算好的。





免费附赠



# 绝色特典

独家攻略

尤多娜英雄战记

- 恶魔城 年代记
- 「机器人时代」的来临
- 最游记
- 樱大战漫画
- 拖把：心态问题